

Cuprins

Cuvânt înainte 7

O TEORIE A SECUNDARULUI. LITERATURĂ, PROGRES ȘI REACȚIUNE

Prefață 15

Mulțumiri 21

I. O TEORIE A ARIERGARDEI: LITERATURA CA SCANDAL 23

1. Este literatura întotdeauna reacționară? 25
2. Coriolan, sau Secundarul ca erou 55
3. Adrian Leverkühn, sau Secundarul ca victimă 77

II. PROGRESUL ȘI COMPLEMENTELE LUI: LITERATURA CA MEDIERE 97

4. Puterea și limitele esteticii 99
5. Boală și stil: Cazul de ipohondrie al lui Bramble 128
6. Limbajul împotriva istoriei: Secundarul ca descentralizare textuală și politică 145
7. Modele de societate. Medierea realității 166

III. ALIENARE ȘI ORGANICISM: IMPORTANȚA SECUNDARULUI 193

8. De la daruri la alienare și înapoi 195
9. Dialectica imperfecțiunii: Girard, Blaga, Serres 218

IMPERFECTIUNE ȘI ÎNFRÂNGERE. ROLUL IMAGINAȚIEI ESTETICE ÎN SOCIETATEA UMANĂ